

| | | | | |
|-----------|--------------------------------|---------------|--|--------------|
| 01 | Ingomar Mattitsch | (*1943) | Alphornsignal | 01:30 |
| | (2) + (6) | | | |
| 02 | Johann Sebastian Bach | (1685 – 1750) | Et exsultavit | 02:24 |
| | (3) + (4) | | (aus: Magnificat) | |
| 03 | Georg Friedrich Händel | (1685 – 1759) | Halleluja | 04:46 |
| | (1) | | | |
| 04 | Théodore Dubois | (1837 – 1924) | Toccata | 07:57 |
| | (1) | | | |
| 05 | Georg Wilhelm Weissmann | (um 1750) | Pastorelle für Geißbock | 07:21 |
| | (2) + (6) | | | |
| 06 | Wolfgang Amadeus Mozart | (1756 – 1791) | Fantasie f – Moll | 11:01 |
| | (1) + (2) | | (KV 594, für eine Orgelwalze) | |
| 07 | | | Alleluja | 02:48 |
| | (2) + (5) | | (aus der Motette: Exsultate, jubilate) | |
| 08 | Gustav Mahler | (1860 – 1911) | Ich bin der Welt abhanden gekommen | 05:36 |
| | (3) + (4) | | (aus: Rückertlieder, Nr. 5) | |
| 09 | Johann Sebastian Bach | (1685 – 1750) | "Allein Gott in der Höh" BWV 663 | 06:40 |
| | (3) | | | |
| 10 | Kurt Estermann | (*1960) | Toccate, durezze, cucu | 04:19 |
| | (3) | | (aus: Capricci für Orgel) | |
| 11 | Robert Fuchs | (1847 – 1927) | Fantasie für Orgel in Des-Dur op. 101 | 13:06 |
| | (3) | | | |
| | | | Total | 67:32 |

Orgel Sandra Lechner (1) Wolfgang Zawichowski (2) Johannes Zeinler (3)
 Gesang Elisabeth Friedbacher (4) Gabriele Fleißner (5)
 Alphorn, Böhmischer Bock Karl Schifflleithner (6)